**มหาวิทยาลัยนเรศวร**

**Naresuan University**

**รายละเอียดของรายวิชาและแผนการจัดการเรียนการสอน**

**Course Specifications and Syllabus**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา**

**Section 1 General Information of the Course**

1. **รหัสและชื่อรายวิชา (Course Code and Course Title)**

002303 ดนตรีวิถีไทย

002303 Thai Music and Culture

1. **สังกัดรายวิชา**
* คณะ..............................................................................................
* มหาวิทยาลัย (งานจัดการวิชาศึกษาทั่วไป กองบริการการศึกษา)
1. **จำนวนหน่วยกิต (Credits)** 🞎 3(2-2-5) 🞎 3(3-0-6) 🞎 1(0-2-1)
2. **คำอธิบายรายวิชา/Course Description**

ภาษาไทย ศึกษาลักษณะและพัฒนาการของดนตรีประเภทต่างๆ ในวิถีชีวิต รวมทั้งบทบาท หน้าที่ คุณค่าด้านสุนทรียภาพและความสำคัญต่อสังคมและวัฒนธรรม

ภาษาอังกฤษ Uniqueness and development of various genres of music in Thai culture including its roles and functions, aesthetic values, and significance to Thai society and Thai culture.

1. **กลุ่มวิชาตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2567**

 🞎 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษและภาษาไทย)

 🞎 กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ

 🞎 กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล

 🞎 กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต

 🞎 กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน

1. **ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา (Semester/Academic Year)**

🞎 ภาคเรียนต้น 🞎 ภาคเรียนปลาย 🞎 ภาคเรียนฤดูร้อน ปีการศึกษา 2567

1. **อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน (Instructors)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชื่อ - นามสกุล** | **ตำแหน่ง** | **ติดต่อ** |
| ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ์ | ผู้รับผิดชอบรายวิชา | ห้อง HU 3210 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์โทร 2143 E-mail: sophonla@nu.ac.th |
|  | ผู้ประสานงานรายวิชา |  |
|  | ผู้สอน |  |
| 1.ว่าที่ร้อยตรีพิชัย บุตรสีภูมิ2.นายชินวัตร อ่อนสุ่น | ผู้ช่วยสอน |  |

1. **วัน เวลาเรียน** กลุ่มเรียน 1/2/3 วันอังคาร เวลา 08.00-09.50 น. วันพฤหัสบดี เวลา 10.00-11.50 น.

กลุ่มเรียน 4 วันจันทร์ เวลา 08.00-09.50 น. วันพุธ เวลา 10.00-11.50 น.

1. **สถานที่เรียน (Classroom)** กลุ่มเรียน 1/2/3 ห้องปราบ 12 32 52 ชั้น 2 อาคารปราบไตรจักร

 กลุ่มเรียน 4 QS 4401 ชั้น 4 อาคาร QS

1. **วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา (Date of course modifications)**..6../..พฤศจิกายน../.2567.......

**หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน**

**Section 2 Course Content and Teaching and Learning Activities**

* + - 1. **ผลลัพธ์การเรียนรู้**
1. **ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา 2565**

|  |  |
| --- | --- |
| **ด้าน** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้ (โดยสรุป)** |
| 1. ความรู้ (knowledge) | ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้ เพื่อการพัฒนางาน |
| 2. ทักษะ (skills) | 1. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ2. ด้านดิจิทัล |
| 3. จริยธรรม (ethics)  | 1. การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม
2. การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่ผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย
 |
| 4. ลักษณะบุคคล (character) | 1. ลักษณะบุคคลทั่วไป (เช่น บุคลิกที่น่าเชื่อถือ เป็นมิตร มีเสน่ห์ เป็นผู้นำ นิสัยใฝ่รู้ใฝ่เรียน กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ รักการทำงานเป็นทีม คิดอย่างมีวิจารณญาณ ฯลฯ)
2. ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
 |

1. **ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร**

| **ELOs** | **รายละเอียด ELOs** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา 2565** |
| --- | --- | --- |
| *ELO1* | *สามารถอธิบายเนื้อหา แนวคิด และหลักการในรายวิชาที่เรียนและสามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้นั้น กับการทำงานและชีวิตประจำวันได้* | * *ความรู้ (knowledge)*
* *ทักษะ (skills)*
 |
| ELO2 | สามารถคิดวิเคราะห์และวิพากษ์อย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ สามารถประมวลและประเมินข้อมูลและสารสนเทศจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล และสามารถใช้ทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต | * ทักษะ (skills)
* ลักษณะบุคคล (character)
 |
| ELO3 | สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรืออาจรวมถึงภาษาอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถใช้ภาษา สื่อ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อการใช้ชีวิต และเพื่อการแสวงหาความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง | * ทักษะ (skills)
* ลักษณะบุคคล (character)
 |
| *ELO4* | *สามารถทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว* | * *ทักษะ (skills)*
* *ลักษณะบุคคล (character)*
 |
| ELO5 | แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมาย และเคารพสิทธิ์เสรีภาพของผู้อื่น | * จริยธรรม (ethics)
* ลักษณะบุคคล (character)
 |
| *ELO6* | *แสดงออกถึงความเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและของโลก ความเข้าใจสภาวการณ์ของประเทศและของโลก ความภูมิใจในชาติ และความเข้าใจและการยอมรับความหลากหลายในสังคมไทยและสังคมโลก* | * *จริยธรรม (ethics)*
* *ลักษณะบุคคล (character)*
 |
| ELO7 | สามารถปฏิบัติตนให้มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ | * ลักษณะบุคคล (character)
* ความรู้ (knowledge)
 |

**2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา[[1]](#footnote-1) และความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร**

| **CLO** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา****Course Learning Outcomes (CLOs)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****Teaching & Learning Activities** | **วิธีการประเมิน****Assessment Methods** | **ความสอดคล้อง****กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง****หมวดวิชาศึกษาทั่วไป****Alignment with ELOs** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | เรียนรู้จนสามารถอธิบายเนื้อหา หลักการในรายวิชาดนตรีวิถีไทย สามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้นั้น กับการทำงานและสร้างความสุขในชีวิตประจำวันได้ | - เรียนรู้ผ่านสื่อการสอนต่างๆ ผู้สอนสอดแทรกการประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้ในบทเรียน สู่การใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในสังคม - ระหว่างการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน  | - สังเกตุพฤติกรรม- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- การถามตอบในชั้นเรียน | 1 |
| 2 | มีทักษะการทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว จากการปฏิบัติดนตรีเพื่อให้เกิดความเข้าใจหลักการดนตรีในวิถีชีวิตได้ | - มอบหมายงานกลุ่ม โครงการประกวดร้องเพลงแนวต่างๆ - ทักษะปฏิบัติดนตรีไทย แบ่งหน้าที่หัวหน้า สมาชิก ผู้ช่วยสอน- นิสิตแสดงออกหลังจากทำงานกลุ่มเกี่ยวกับดนตรีในวิถีชีวิต  | - สังเกตุพฤติกรรม- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- การถามตอบในชั้นเรียน- ผลจากการทำงานกลุ่ม ประเมินจากสมาชิคในชั้นเรียน ผู้สอน ผู้ช่วยสอน และบุคคลภายนอก  | 4 |
| 3 | มีความรู้เรื่องลักษณะและพัฒนาการของดนตรีประเภทต่างๆ ในวิถีชีวิต รวมทั้งบทบาท หน้าที่ คุณค่าด้านสุนทรียภาพ ความสำคัญต่อสังคม วัฒนธรรม มีความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย | - เรียนรู้ผ่านสื่อการสอนต่างๆ ผู้สอนสอดแทรกคุณค่า บทบาท หน้าที่ สุนทรย์ และความสำคัญต่อสังคม- กิจกรรมสร้างความภูมิใจในชาติ จากสื่อการสอน- ระหว่างการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน | - สังเกตุพฤติกรรม- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- การถามตอบในชั้นเรียน- สุ่มถามผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม | 6 |
|  |  |  |  |  |

หมายเหตุ (Notes) 1. รายวิชาหนึ่งไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบครบทุก PLOs (One course is not necessarily responsible for all

 PLOs.)

 2. CLO หนึ่งอาจสอดคล้องกับ PLO มากกว่า 1 PLO (One CLO can align with more than one PLO.)

**3. แผนการสอน (Course Plan)**

| **สัปดาห์ที่****Week** | **หัวข้อที่สอน****Topic** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้รายบทเรียน (ถ้ามี)****Lesson Learning Outcome (LLO)****(if available)** | **ความสอดคล้องกับ CLO (Alignment with CLO)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****Teaching & Learning Activities** | **วิธีการประเมิน****Assessment Methods** | **ผู้สอน** | **หมายเหตุ/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม (ถ้ามี)****Notes/ Supplementary Sources of Learning****(if available)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | บรรยาย บทที่ 1 ดนตรีในสังคมไทย - ดนตรีในศาสนพิธี พิธีการ พิธีกรรม- ดนตรีเพื่อความบันเทิงดนตรีสำหรับศิลปะการแสดง |  | CLO 1/2/3 | - เรียนรู้ผ่านสื่อการสอนต่างๆ ผู้สอนสอดแทรกการประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้ในบทเรียน สู่การใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในสังคม - ระหว่างการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน  | - สังเกตุพฤติกรรม- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- การถามตอบในชั้นเรียน | ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ์ |  |
|  | ปฏิบัติการ บทที่ 1 ดนตรีในสังคมไทย - ดนตรีในศาสนพิธี พิธีการ พิธีกรรม- ดนตรีเพื่อความบันเทิงดนตรีสำหรับศิลปะการแสดง  |  | CLO 1/2/3 | “.....” | “.....” | “.....” |  |
| 3-5 | บรรยาย บทที่ 2 พัฒนาการและปรากฎการณ์ทางดนตรีในสังคมไทย - ปรากฎการณ์ทางดนตรีที่สำคัญในสังคม- ประเภทของวงดนตรี- ดนตรีกับศาสนาและวัฒนธรรม บทบาทดนตรีทางสังคม |  | CLO 1/2/3 | “.....” | “.....” | “.....” |  |
|  | ปฏิบัติการ บทที่ 2 พัฒนาการและปรากฎการณ์ทางดนตรีในสังคมไทย - ปรากฎการณ์ทางดนตรีที่สำคัญในสังคม- ประเภทของวงดนตรี- ดนตรีกับศาสนาและวัฒนธรรมบทบาทดนตรีทางสังคม |  | CLO 1/2/3 | “.....” | “.....” | “.....” |  |
| 6-7 | บรรยาย บทที่ 3 ดนตรีและบทเพลงพิธีการ - ดนตรีในพระราชพิธี- ดนตรีเกียรติยศเกี่ยวเนื่องกับสถาบันกษัตริย์- ดนตรีในพิธีราษฎร์ |  | CLO 1/2/3 | - เรียนรู้ผ่านสื่อการสอนต่างๆ ผู้สอนสอดแทรกคุณค่า บทบาท หน้าที่ สุนทรย์ และความสำคัญต่อสังคม- กิจกรรมสร้างความภูมิใจในชาติ จากสื่อการสอน- ระหว่างการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน | - สังเกตุพฤติกรรม- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- การถามตอบในชั้นเรียน- สุ่มถามผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม | “.....” |  |
|  | ปฏิบัติการบทที่ 3 ดนตรีและบทเพลงพิธีการ 2- ดนตรีในพระราชพิธี- ดนตรีเกียรติยศเกี่ยวเนื่องกับสถาบันกษัตริย์- ดนตรีในพิธีราษฎร์ |  | CLO 1/2/3 | “.....” | “.....” | “.....” |  |
| **8** | **สอบกลางภาค** |  |  |  |  |  |  |
| 9-12 | บรรยายบทที่ 4 วัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง - ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน- ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ- ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้- ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง |  |  | - เรียนรู้ผ่านสื่อการสอนต่างๆ ผู้สอนสอดแทรกคุณค่า บทบาท หน้าที่ สุนทรย์ และความสำคัญต่อสังคม- กิจกรรมสร้างความภูมิใจในชาติ จากสื่อการสอน- ระหว่างการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน | - สังเกตุพฤติกรรม- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- การถามตอบในชั้นเรียน- สุ่มถามผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม |  |  |
|  | ปฏิบัติการ บทที่ 4 วัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง - ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน- ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ- ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้- ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง**เชิญวิทยากรให้ความรู้เพลงพื้นบ้าน** |  |  | “.....” | “.....” | “.....” |  |
| 13-16 | บรรยายบทที่ 5 ดนตรีสมัยนิยม 3- รูปแบบดนตรีสมัยนิยมของไทย- บทเพลงสมัยนิยมของไทย |  |  | - มอบหมายงานกลุ่ม โครงการประกวดร้องเพลงแนวต่างๆ - ทักษะปฏิบัติดนตรีไทย แบ่งหน้าที่หัวหน้า สมาชิก ผู้ช่วยสอน- นิสิตแสดงออกหลังจากทำงานกลุ่มเกี่ยวกับดนตรีในวิถีชีวิต  | - สังเกตุพฤติกรรม การถามตอบในชั้นเรียน- การส่งงานแบบฝึกหัด - การทดสอบ- ผลจากการทำงานกลุ่ม ประเมินจากสมาชิคในชั้นเรียน ผู้สอน ผู้ช่วยสอน และบุคคลภายนอก  |  |  |
|  | ปฏิบัติการบทที่ 5 ดนตรีสมัยนิยม 3- รูปแบบดนตรีสมัยนิยมของไทย- บทเพลงสมัยนิยมของไทย- จัดกิจกรรมประกวดร้องเพลงในชั้นเรียน เพลงลูกทุ่ง เพลงเพื่อชีวิต ไทยสากล เพลงต่างชาติ |  |  |  |  |  |  |
| **17 - 18** | **สอบปลายภาค** |  |  |  |  |  |  |

**4. หนังสือ ตำรา สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (Coursebook/Textbook/Learning Resources) [ระบุ/specify]**

 1. เอกสารประกอบการสอน รายวิชาดนตรีวิถีไทย 002303 ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ์

 2. สังคีตลักษณ์วิเคราะห์ มานพ วิสุทธิแพทย์

3. ดนตรีไทย รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี

4. ดนตรีพิธีกรรม ยศ สันติสมบัติ

5. มานุษยวิทยาวัฒนธรรม ยศ สันติสมบัติ

6. วีดีโอ/ สื่อการสอนดนตรี /โน้ตเพลงไทยสำหรับการฝึกปฏิบัติ QR Code ในเอกสารประกอบการสอน

**หมวดที่ 3 การประเมินผลผู้เรียน**

**Section 3 Student Assessment**

**1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Assessment Plan)**

| **CLO** | **วิธีการประเมินผลผู้เรียน[[2]](#footnote-2)****Assessment Methods** | **สัปดาห์ที่ประเมิน****Week** | **สัดส่วนของการประเมินผล****Weight** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | [การเข้าชั้นเรียน/Attendance][การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน/Participation] | 1-15 | 5%5% |
| 2 | [ทดสอบย่อย/Quizzes] ส่งงานที่มอบหมาย | 2-14 | 20% |
| 3 | [สอบกลางภาค/mid-term exam] | 8 | 30% |
| 4 | [สอบปลายภาค/final exam]ทฤษฎี 20% ปฏิบัติ 20% | 16-18 | 40% |
|  | **รวม** |  | **100%** |

**2. การประเมินผลรายวิชา (Course Evaluation)**

|  |  |
| --- | --- |
| **เกรด Grade** | **ช่วงเกรด****Grade Intervals** |
| A | 80+ |
| B+ | 75 - 79 |
| B | 70 - 74 |
| C+ | 65 - 69 |
| C | 60 - 64 |
| D+ | 55 - 59 |
| D | 50 - 54 |
| F | C:\Users\rattanpornk\Downloads\179318186_468600951080610_7066924899605733641_n.jpg0 - 49 |

|  |
| --- |
| (ลงชื่อ/Signature) |
|  (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.โสภณ ลาวรรณ์) (ชื่อ/Name) |
| ผู้รับผิดชอบรายวิชา/Instructor or Course Co-Ordinator) |
| วันที่รายงาน / Date of Report วันที่ 6 พฤศจิกายน 2567 |

1. ควรใช้คำกริยาที่แสดงผลลัพธ์เชิงพฤติกรรมตาม Bloom’s Taxonomy (It is recommended that action verbs showing students’ expected behavioral outcomes based on Bloom’s Taxonomy be used.) [↑](#footnote-ref-1)
2. เช่น การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัดหรืองานมอบหมาย โครงงาน การเขียนรายงาน การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นต้น (e.g. mid-term exam, final exam, quiz, exercises or assignments, projects, term paper, attendance, participation, etc.) [↑](#footnote-ref-2)