**กองบริการการศึกษา งานจัดการวิชาศึกษาทั่วไป**

**แผนการเรียนรู้ของรายวิชา**

**รหัสวิชา 002302**

**ชื่อวิชา ศิลปะในชีวิตประจำวัน**

**Art in Daily Life**

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยนเรศวร

**วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา** กองบริการการศึกษา งานจัดการวิชาศึกษาทั่วไป

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา**

1. **รหัสและชื่อรายวิชา** 002302

**ชื่อวิชา** ศิลปะในชีวิตประจำวัน

Art in Daily Life

1. **จำนวนหน่วยกิต ** 3 (2-2-5) 🞎 3 (3-0-6)
2. **คำอธิบายรายวิชา**

พื้นฐานความรู้ เข้าใจในคุณลักษณะเบื้องต้น ความหมาย คุณค่า และความแตกต่าง รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างกัน ของศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ ได้แก่ วิจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ทัศนศิลป์ โสตทัศนศิลป์ สื่อสมัยใหม่ และสถาปัตยกรรม โดยผ่านการมีประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และการทดลองปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานของศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เพื่อการพัฒนา ความรู้ เข้าใจ และการปลูกฝังรสนิยมทางสุนทรียะ ที่สามารถนามาประยุกต์ใช้ ให้เป็นประโยชน์ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และสัมพันธ์กับบริบทต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากลได้

Art fundamentals and understanding in the basic feature, meanings value, differences, and the relationship between various categories of works of art including, fine art, applied art, visual art, audiovisual art, new media and architecture, through aesthetic experiences and basic practice on various types of art to develop knowledge, understanding and indoctrinating aesthetic judgment that can be applied in daily life and harmonized with the social context at both the global and local levels

1. **ประเภทของรายวิชา** 🞎 วิชาบังคับ 🞎 วิชาเลือก ☑ วิชาศึกษาทั่วไป
2. **กลุ่มวิชาตามโครงสร้าง พ.ศ.2567**

* กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษและภาษาไทย)
* กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ

**☑** กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล

* กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต
* กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน

1. **ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา** ภาคเรียนต้น ปีการศึกษา 2567
2. **อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ** | **ชื่อ - สกุล** | **ตำแหน่ง** | **ช่องทางการติดต่อ** | |
| **ห้องทำงาน** | **โทร.** |
| 1 | ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์ | ผู้รับผิดชอบรายวิชา | ARC203d | 055962485 |
| 2 | รศ.ดร.ทวีรัศมิ์ พรหมรัตน์ | ผู้สอน | ARC401 | 05596xxxx |
| 3 | รศ.สุทัศน์ เยี่ยมวัฒนา | ผู้สอน | ARC203e | 055962479 |
| 4 | ผศ.ดร.สะมาภรณ์ คล้ายวิเขียร | ผู้สอน | ARC210c | 055962463 |
| 5 | ผศ.ดร.สุธิดา มาอ่อน | ผู้สอน | ARC208d | 055962481 |
| 6 | ผศ.ดร.อนัสพงษ์ ไกรเกรียงศรี | ผู้สอน | ARC203c | 055962496 |
| 7 | ผศ.กรธิชา อุ่นไพร | ผู้สอน | ARC203f | 05596xxxx |
| 8 | ผศ.พัชรวัฒน์ สุริยงค์ | ผู้สอน | ARC210a | 055962463 |
| 9 | ผศ.อาคม ทองโปร่ง | ผู้สอน | ARC401 | 05596xxxx |
| 10 | ดร.จตุพร เกิดพิบูลย์ | ผู้สอน | ARC206 | 055962476 |
| 11 | อ.ณิชากร เกิดเปี่ยม | ผู้สอน | ARC210 | 055962463 |
| 12 | อ.นิภัสรา บุรีเพีย | ผู้สอน | ARC210 | 055962486 |
| 13 | ฤทัยวรรณ รัศมีจันทร์ | ผู้ช่วยสอน | ruethaiwanr63@nu.ac.th | |
| 14 | ศรัณย์พร พึ่งบุญ | ผู้ช่วยสอน | saranpronp63@nu.ac.th | |

1. **สถานที่เรียน** ห้องปราบไตรจักร 42 อาคารปราบไตรจักร และผ่านระบบ Google Classroom / Class Code: qmjm4ry
2. **วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา** วันที่ 22 มิถุนายน 2567

**หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอน**

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร

| **ELOs** | **รายละเอียด ELOs** | **ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา 2565** |
| --- | --- | --- |
| ELO1 | สามารถอธิบายเนื้อหา แนวคิด และหลักการในรายวิชาที่เรียนและสามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้นั้น กับการทำงานและชีวิตประจำวันได้ | * ความรู้ (knowledge) * ทักษะ (skills) |
| ELO2 | สามารถคิดวิเคราะห์และวิพากษ์อย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณ สามารถประมวลและประเมินข้อมูลและสารสนเทศจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล และสามารถใช้ทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต | * ทักษะ (skills) * ลักษณะบุคคล (character) |
| ELO4 | สามารถทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว | * ทักษะ (skills) * ลักษณะบุคคล (character) |
| ELO5 | แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมาย และเคารพสิทธิ์เสรีภาพของผู้อื่น | * จริยธรรม (ethics) * ลักษณะบุคคล (character) |

**2. CLO ของรายวิชา**

CLO 1. สามารถอธิบายความหมายและความแตกต่างของงานศิลปะและงานออกแบบประเภทต่าง ๆ SSLOs (Remember)

CLO 2 สามารถอธิบายวิธีการสร้างสรรค์ และคุณค่าของงานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Understand)

CLO 3 สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ด้านศิลปะ มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน GLOs (Apply)

CLO 4 สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของงานศิลปกรรมและงานออกแบบ กับบริบทต่าง ๆ GLOs (Analise)

CLO 5 สามารถประเมินคุณค่างานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Evaluate)

CLO 6 สามารถปฏิบัติงานเบื้องต้นในการฝึกทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมและงานออกแบบ SSLOs (Create)

**3. ตารางความสัมพันธ์ของการจัดการการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับรายวิชา (CLOs)**

| **รายวิชา** | **CLOs** | **ELOs** | **Skills** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 002302 | CLO1 | ELO1 | SSLOs |  |
| CLO2 | ELO1 | SSLOs |  |
| CLO3 | ELO1 |  | GLOs |
| CLO4 | ELO2 |  | GLOs |
| CLO5 | ELO2 | SSLOs |  |
| CLO6 | ELO4/ ELO5 | SSLOs |  |

**หมายเหตุ :**

1. SSLOs = Subject Specific Learning Outcomes (ผลการเรียนรู้เฉพาะ); GLOs = Generic Learning Outcomes (ผลการเรียนรู้ทั่วไป)
2. TLO (Topic learning outcome) ผลการเรียนรู้รายหัวข้อ หรือ รายคาบ

**4. แผนการสอน**

| **CLO** | **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อที่สอน** | **ผลการเรียนรู้รายหัวข้อ หรือ รายคาบ** | **วิธีการสอน** | **รูปแบบการประเมิน** | **ผู้รับผิดชอบสอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLO1 & 2 | 1/1 | **บทที่ 1 บทนำ / แนะนำรายวิชา และความสำคัญของรายวิชา**  ภาพรวมและประโยชน์ของการศึกษา/ แนวทางการจัดการเรียนการสอน/ การปฏิบัติงานในชั้นเรียนและการประเมินผล | ปฏิบัติ/ส่งงาน ตามแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่กำหนด  (SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ.สันต์ |
| CLO1, 2 & 5 | 1/2 | **หัวข้อ : ศิลปะคืออะไร**  ศิลปะและศิลปกรรม/ คุณลักษณะของงานศิลปะ/ ความหมายและสุนทรียภาพในงานศิลปกรรม/ ประเภทของงานศิลปกรรม อันได้แก่ วิจิตรศิลป์ ทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ โสตทัศนศิลป์ และศิลปะสื่อสมัยใหม่ โดยสังเขป | อธิบายความแตกต่างของงานศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ  (SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ.สุธิดา |
| CLO5 | 2/1 | กิจกรรม/การบ้าน: การชมงานศิลปะ | รับรู้คุณค่าของงานศิลปกรรม (GLOs & SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ.สุธิดา |
| CLO1, 2 & 5 | 2/2 | **บทที่ 2 วิจิตรศิลป์**  **หัวข้อ : วาดเส้น จิตรกรรม**  คุณลักษณะของงานจิตรกรรม/ กระบวนการและวิธีการสร้างผลงาน/ งานจิตรกรรมในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควรพิจารณาเมื่อชมงานจิตรกรรม | อธิบายการสร้างสรรค์จิตรกรรม และรับรู้คุณค่าของงานจิตรกรรม  (SSLOs) | บรรยาย | - | รศ.ทวีรัศมิ์ |
| CLO6 | 3/1 | กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | รศ.ทวีรัศมิ์ |
| CLO1, 2 & 5 | 3/2 | **หัวข้อ : ภาพพิมพ์**  คุณลักษณะของงานภาพพิมพ์/ กระบวนการและวิธีการสร้างผลงาน/ งานภาพพิมพ์ในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควรพิจารณาเมื่อชมงานภาพพิมพ์ | อธิบายการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ และรับรู้คุณค่าของงานภาพพิมพ์ (SSLOs) | บรรยาย | - | อ.จตุพร |
| CLO6 | 4/1 | กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | อ.จตุพร |
| CLO1, 2 & 5 | 4/2 | **หัวข้อ : งานประติมากรรม**  คุณลักษณะของงานประติมากรรม/ กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรม/ งานประติมากรรมในชีวิตประจำวัน/ สิ่งที่ควรพิจารณาเมื่อชมงานประติมากรรม | อธิบายการสร้างสรรค์งานประติมากรรม และรับรู้คุณค่าของงานประติมากรรม (SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ.อาคม |
| CLO6 | 5/1 | กิจกรรม/การบ้าน: การสร้างสรรค์งานประติมากรรมอย่างง่าย | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ.อาคม |
| CLO3 | 5/2 | **บทที่ 3 การจัดองค์ประกอบในงานศิลปะและงานออกแบบ** เทคนิคการจัดองค์ประกอบในงานศิลปะและงานออกแบบ เช่น สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ การเน้น ความเป็นเอกภาพ | เข้าใจแนวทางการจัดองค์ประกอบ เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (GLOs) | บรรยาย | - | ผศ.สันต์ |
| CLO6 | 6/1 | กิจกรรม/การบ้าน:  การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ#1 | มีทักษะพื้นฐานในการจัดองค์ประกอบ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ.สันต์ |
| CLO6 | 6/2 | กิจกรรม/การบ้าน:  การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ#2 | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ.สันต์ |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 7/1 | **บทที่ 4 ประยุกต์ศิลป์**  **หัวข้อ : ศิลปะกับการออกแบบสิ่งพิมพ์**  การจัดองค์ประกอบในการออกแบบสิ่งพิมพ์/ สุนทรียภาพและความหมายในการออกแบบสิ่งพิมพ์/ ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน เช่น หนังสือ แผ่นป้ายโฆษณา/ อิทธิผลของสิ่งพิมพ์ต่อการบริโภคและใช้ชีวิต | อธิบายการสร้างสรรค์งานออกแบบสิ่งพิมพ์ รับรู้ประโยขน์และคุณค่าของงานออกแบบสิ่งพิมพ์ (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ. พัชรวัฒน์ |
| CLO3 & 4 | 7/2 | กิจกรรม: แบบทดสอบท้ายบทเรียนสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน | ทดสอบ | แบบทดสอบ | ผศ. พัชรวัฒน์ |
| CLO1, 2, & 5 | 8 | **สอบกลางภาค** (บทที่ 1-3) |  | - | สอบกลางภาค | กรรมการคุมสอบ |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 9/1 | **หัวข้อ : ศิลปะกับการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์**  สุนทรียภาพและความหมายในการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์/ ตัวอย่างงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ | อธิบายการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ รับรู้ประโยขน์และคุณค่าของงานออกแบบดังกล่าว  (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ. พัชรวัฒน์ |
| CLO3 & 4 | 9/2 | กิจกรรม: แบบทดสอบท้ายบทเรียนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ | ทดสอบ | แบบทดสอบ | ผศ. พัชรวัฒน์ |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 10/1 | **หัวข้อ : ศิลปะกับการแต่งกาย**  ศิลปะบนผืนผ้า/ ลวดลายและการสร้างสรรค์สิ่งทอ/ ผ้าไทยและการแต่งกายไทย | อธิบายการสร้างสรรค์สิ่งทอ รับรู้คุณค่าของผ้าไทย (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ.  สะมาภรณ์ |
| CLO6 | 10/2 | กิจกรรม/การบ้าน: การออกแบบลายผ้า | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ.  สะมาภรณ์ |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 11/1 | วิวัฒนาการของแฟชั่น รูปแบบและความนิยมในแต่ละสมัยนิยม/ แนวโน้มการออกแบบแฟชั่น/ การเลือกสรรเสื้อผ้าและวิธีการแต่งกายอย่างมีสุนทรียะ | เข้าใจพัฒนาการของแฟชั่น รับรู้คุณค่าและสามารถประยุกต์ในชีวิตประจำวัน (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | อ.ณิชากร |
| CLO6 | 11/2 | กิจกรรม/การบ้าน: การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | อ.ณิชากร |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 12/1 | **หัวข้อ : ภาพยนตร์**  สุนทรียภาพและความหมายในงานภาพยนตร์/ กระบวนการถ่ายทำภาพยนตร์/ ภาพยนตร์โฆษณา/ แอนิเมชัน (Animation)/ กระบวนการผลิตผลงานแอนิเมชัน | อธิบายการสร้างสรรค์ภาพยนตร์และ แอนิเมชัน รับรู้คุณค่า และเข้าใจความสัมพันธ์กับบริบท (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | อ.นิภัสรา |
| CLO6 | 12/2 | กิจกรรม/การบ้าน: “สั้น ๆ ง่าย ๆ” – ถ่ายหนังสั้นอย่างมีแนวคิด | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | อ.นิภัสรา |
| CLO1, 2, 4 & 5 | 13/1 | **หัวข้อ : สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม**  คุณลักษณะและคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม/ สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม/สถาปัตยกรรมแต่ละภูมิภาคในเขตต่างๆของโลก | อธิบาย ประโยขน์ของงานสถาปัตยกรรมและ ความสัมพันธ์กับบริบท (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | รศ.สุทัศน์ |
| CLO4 & 6 | 13/2 | กิจกรรม/การบ้าน: บ้านของเรา | มีทักษะการวิเคราะห์ (GLOs & SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | รศ.สุทัศน์ |
| CLO1, 2, 4 & 5 | 14/1  14/2 | **หัวข้อ : สุนทรียภาพของที่อยู่อาศัย**  แนวทางการประเมินผลกระทบทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาค/ การอนุรักษ์และความเปลี่ยนแปลงของรูปแบบที่อยู่อาศัย | อธิบาย คุณค่าของงานสถาปัตยกรรมและ ความสัมพันธ์กับบริบท (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ.กรธิชา |
| CLO6 | 15/1 | กิจกรรม/การบ้าน: บ้านในฝัน | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ.กรธิชา |
| CLO1, 2, 4 & 5 | 15/2 | **หัวข้อ : สุนทรียภาพของเมือง**  คุณค่าและความงามของเมือง/ ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาทางศาสนา ความเชื่อ กับงานสถาปัตยกรรม/ สิ่งที่ควรให้ความสนใจเมื่อเยี่ยมชมอาคารและศาสนสถาน | อธิบาย คุณค่าของงานสถาปัตยกรรมและ ความสัมพันธ์กับบริบท (GLOs & SSLOs) | บรรยาย | - | ผศ. อนัสพงษ์ |
| CLO6 | 16/1 | กิจกรรม/การบ้าน: “ความประทับใจผ่าน postcard” – ภาพความประทับใจจากสถานที่ต่าง ๆ | มีทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ (SSLOs) | กิจกรรม/การบ้าน | ตรวจผลงาน | ผศ. อนัสพงษ์ |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 16/2 | **บทที่ 5 บทสรุป**  ประโยชน์ของการศึกษา/ การประยุกต์หลักการทางด้านศิลปะสู่ชีวิตประจำวัน/ สุนทรียภาพกับการใช้ชีวิต | เข้าใจหลักการประยุกต์ศิลปะสู่ชีวิตประจำวัน (GLOs & SSLOs) | บรรยาย/ แบบ สอบถาม | - | ผศ.สันต์ |
| กิจกรรม: แบบสอบถามท้ายบทเรียน |
| CLO1, 2, 3, 4 & 5 | 17-18 | **สอบปลายภาค** (บทที่ 4) | - | - | สอบปลายภาค | กรรมการคุมสอบ |

**5. สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน [ระบุ]**

กมล ทัศนาญชลี. (2538). สูจิบัตรนิทรรศการแสดงงานศิลปะ Kmol & his artist friends. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเจ.ฟิล์มโปรเซสจำกัด.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2528). ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2525).สมุดภาพประติมากรรมกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: กราฟิคอาร์ต

ชลูด นิ่มเสมอ. (2531). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

ทวีรัศมิ์ พรหมรัตน์. (2559). สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณ 3.

ไทยฟอร์ม สตูดิโอ. (2546). นิตยสาร Art Record พิเศษ ฉบับ กรกฎาคม – สิงหาคม 2546. ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ : โฟคัล อิมเมจ พริ้นติ้งกรุ๊ป

พระอนุมานราชธน. (2533). การศึกษาวรรณคดีแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.

พิษณุ ศุภนิมิต. (2535). ศิลปะสมัยใหม่ของไทยและนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตะวันออก

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2546). สูจิบัตรงานประมูลผลงานศิลปกรรมชั้นยอดของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

มัย ตะติยะ. (2549). ประติมากรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: สิปประภา

มาโนช กงกะนันท์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

วิรัตน์ พิชญไพบูลย์. (2528). ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

วิเชียร อินทรกระทึก. (2539). ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรพิพัฒน์ จำกัด

สดชื่น ชัยประสาธน์. (2539). จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527. กรุงเทพมหานคร: สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์.

สุรชาติ เกษประสิทธิ์ และ สนั่น คิ้วฮก. (2544). ความรู้พื้นฐานศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ พี เอส พี.

สุรชาติ เกษประสิทธิ์ และคณะ. (2556). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 001224 ศิลปะในชีวิตประจำวัน (Art in Daily Life). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อิทธิพล ตั้งโฉลก. (2550). แนวทางการสอนและสร้างสรรค์จิตรกรรมชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่งจำกัดมหาชน.

Slobodkin, L. (1973). Sculpture and practice. New York: Dover publication.

**หมวดที่ 3 การประเมินผลรายวิชา**

**1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (CLO)**

| **ผลการเรียนรู้ตาม**  **CLO** | **วิธีการประเมินผลนิสิต** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการ ประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 4, 5, 6 | กิจกรรมในชั้นเรียนและการบ้าน | 1-6 และ  10-16 | 69% |
| 3, 4 | แบบทดสอบในชั้นเรียน | 7 และ 9 | 6% |
| 1, 2, 5 | สอบกลางภาค (5 หัวเรื่อง) | 8 | 10% |
| 1, 2, 3, 4, 5 | สอบปลายภาค (7 หัวเรื่อง) | 17/18 | 15% |
|  | **รวม** |  | **100%** |

**2. การวัดและประเมินผล (ตารางเกรด)**

| **เกรด** | **ช่วงเกรด** |
| --- | --- |
| A | 79+ |
| B+ | 74-78 |
| B | 69-73 |
| C+ | 64-68 |
| C | 59-63 |
| D+ | 54-58 |
| D | 49-53 |
| F | 0-48 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้ประสานงานรายวิชา** | | |
|  | ลงชื่อ………………………….……..…………………………………  (……ผศ.ดร. สันต์ จันทร์สมศักดิ์……) | |
| **วันที่รายงาน** | | ...............22 มิถุนายน 2567............ |