

กองศึกษาทั่วไป

แผนการเรียนรู้ของรายวิชา

รหัสวิชา	001238
ชื่อวิชา	รู้เท่าทันการสื่อสาร Communication Literacy

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา นิเทศศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์และการสื่อสาร

หมวดที่1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา 001238 ชื่อวิชา รู้เท่าทันการสื่อสาร (Communication Literacy)

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)

3. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเด็นการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ที่ส่งผลต่อการสื่อสารของตนเอง จนกลายเป็นวิถีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม กระทบต่อสภาวะทางจิตใจทั้งทางบวกและทางลบ เกิดทักษะคิดวิเคราะห์การสื่อสารอย่างเป็นระบบทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สามารถใช้ภาษาไทย ตลอดจนภาษาอื่น ๆ สร้างสรรค์ผ่านช่องทางการสื่อสาร และนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study daily life communication which effected to your communication. The communication impacts and trans to way of life, culture, mental illness and happiness. To improve analytical and critical communication thinking in scientific, social science and humanity through Thai language and others along creativity with various channel in efficiency.

4. ประเภทของรายวิชา [วิชาบังคับ] [เลือก]

ทุกหลักสูตร ทุกชั้นปี

5. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่เปิดสอน : 1 /2564

จำนวนผู้เรียน / กลุ่มเรียน : จำนวน 210 คน / เปิด 1 กลุ่ม

6. อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชา : 1. รศ. ดร.พนิดา จงสุขสมสกุล (ผู้รับผิดชอบรายวิชา)

ภาควิชา นิเทศศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์และการสื่อสาร

อาจารย์ผู้สอน/ผู้ช่วยสอน : 2. รองศาสตราจารย์ ดร. รัตนา สนั่นเมือง

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมภาง พลนอก

4. ดร. อนุวัช มีเคลือบ

5. อาจารย์วิจิตา สนศิริ

6. อาจารย์ศราวุธ สุดงูเหลือม

7. (ผู้ช่วยสอน)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) [ไม่มี] [มี ระบุ.....]

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) [ไม่มี] [มี ระบุ.....]

9. สถานที่เรียน ปราบไตรจักร 13 มหาวิทยาลัยนเรศวร

10. วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา 31 พฤษภาคม 2564

หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอน

1. ELO ของหลักสูตร

- ELO 1 เข้าใจความหมายและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการรู้เท่าทันสื่อ
- ELO 2 มีความเข้าใจพื้นฐานและทักษะในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลได้
- ELO 3 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะในการวิเคราะห์สื่อได้
- ELO 4 สามารถประยุกต์ใช้แพลตฟอร์มการสื่อสารที่สะดวกกับการเล่าเรื่องและการตีความหมายสื่อในชีวิตประจำวันได้

2. CLO ของรายวิชา

- เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะสามารถ
- CLO 1 อธิบายคำศัพท์และแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความหมายและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการรู้เท่าทันสื่อได้
 - CLO 2 มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลได้ในชีวิตประจำวัน
 - CLO 3 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลได้
 - CLO 4 เลือกใช้แพลตฟอร์มการสื่อสารที่สะดวกกับการเล่าเรื่องและการตีความหมายสื่อในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
 - CLO 5 แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน งานกลุ่มตามและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

3. ตารางความสัมพันธ์ของการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับรายวิชา (CLOs)

CLOs	วิธีการจัดการเรียนการสอน	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO 1 อธิบายคำศัพท์และแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความหมายและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการรู้เท่าทันสื่อได้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - อภิปราย 	<ul style="list-style-type: none"> - การทำกิจกรรมในชั้นเรียน
CLO 2 มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลได้ในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ค้นคว้าผ่านสื่อสารสนเทศ - อภิปราย 	<ul style="list-style-type: none"> - การทำกิจกรรมในชั้นเรียน
CLO 3 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลได้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ค้นคว้าผ่านสื่อสารสนเทศ - อภิปรายในระดับกลุ่ม - พบอาจารย์ที่ละกลุ่มเพื่อนำเสนอแนวทางการทำงานโครงการ 	<ul style="list-style-type: none"> - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายของคณาจารย์ผู้สอนในแต่ละรอบ
CLO 4 เลือกใช้แพลตฟอร์มการสื่อสารที่สะดวกกับการเล่าเรื่องและการตีความหมายสื่อในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติ - พบอาจารย์ที่ละกลุ่มเพื่อนำเสนอแนวทางการเลือกใช้แพลตฟอร์มและเค้าโครงโครงการ - นำเสนอ 	<ul style="list-style-type: none"> - การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายของคณาจารย์ผู้สอนในแต่ละรอบ - รูปแบบและเนื้อหาของงานที่นำเสนอ
CLO 5 แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน งานกลุ่มตามและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	<ul style="list-style-type: none"> - การมีส่วนร่วมในการเรียน - การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอโครงการ - การจัดประกวดโครงการทั้งในระดับชั้นเรียน ระดับมหาวิทยาลัยและระดับประเทศ

4. แผนการสอน

CLO	ลำดับที่	หัวข้อที่สอน	TLO (Topic learning outcome) ผลการเรียนรู้รายหัวข้อ หรือ รายคาบ		วิธีการสอน	รูปแบบการประเมิน	ผู้รับผิดชอบสอน
			ผลการเรียนรู้ทั่วไป (GLOs)	ผลการเรียนรู้เฉพาะ (SSLOs)			
CLO5	1	แนะนำรายวิชา	✓				รศ.ดร พนิดา จงสุขสมสกุล ผศ ดร อัจฉาวิชช์ พล นอก อจ ศรารัฐ สุดงเหลือม
CLO1 CLO2 CLO5	2-3	บทที่ 1 ความหมายและกระบวนการของการรู้เท่าทันการสื่อสาร	✓	✓	- บรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ	การทำกิจกรรมในชั้นเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย (online)	รศ.ดร พนิดา จงสุขสมสกุล
CLO1 CLO2 CLO3 CLO5	4	บทที่ 2 การรู้เท่าทันความหมายของภาษาในสื่อไอพี			- บรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ	การทำกิจกรรมในชั้นเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย (online)	อจ ศรารัฐ สุดงเหลือม
CLO1 CLO2 CLO3 CLO5 CLO5	5-7	บทที่ 3 ทฤษฎีและแนวคิดในการวิเคราะห์สื่อ 3 Ms on the Media in Digital Age - Media Study - Metaphor - Myth - Influencer - รู้เท่าทันสื่อ เครื่องสำอางค์ และยา - Fake media	✓	✓	- บรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ	การทำกิจกรรมในชั้นเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย (online)	รศ.ดร พนิดา จงสุขสมสกุล Week 6 ผศ.ดร อัจฉาวิชช์ พลนอก และ Week7 ดร อนุวัช มี เคลือบ
	8		สอบกลางภาค				

CLO	ลำดับที่	หัวข้อที่สอน	TLO (Topic learning outcome) ผลการเรียนรู้รายหัวข้อ หรือ รายคาบ		วิธีการสอน	รูปแบบการประเมิน	ผู้รับผิดชอบสอน
			ผลการเรียนรู้ทั่วไป (GLOs)	ผลการเรียนรู้เฉพาะ (SSLOs)			
			CLO2	9			
CLO3		รู้เท่าทันสื่อ					
CLO4		วิทยาศาสตร์					
CLO5							
CLO2	10 - 11	บทที่ 5 การเลือกใช้แพลตฟอร์มการสื่อสารที่สะดวกกับการเล่าเรื่องและการตีความหมายสื่อในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	✓	✓	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ค้นคว้าผ่านสื่อสารสนเทศ - อภิปรายในระดับกลุ่ม - พบอาจารย์ที่ละกลุ่มเพื่อนำเสนอแนวทางการทำงานโครงการ	การทำกิจกรรมในชั้นเรียน และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย	อจ วิหิตา สนศิริ (สอน) รศ ดร พนิดา จงสุขสมสกุล ผศ ดร อัมภางค์ พลนอก อจ ศราวุธ สุดงูเหลือม รศ. ดร รัตนา สนั่นเมือง (อาจารย์ที่ปรึกษา)
CLO2	11-13	- ประเด็นที่ปรากฏในสื่อดิจิทัล	✓	✓	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ - ฝึกปฏิบัติ - พบอาจารย์ที่ละกลุ่มเพื่อนำเสนอแนวทางการเลือกใช้แพลตฟอร์มและเค้าโครงโครงการ - นำเสนอ	- การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายของคณาจารย์ผู้สอนในแต่ละรอบ - รูปแบบและเนื้อหาของงานที่นำเสนอ	รศ ดร พนิดา จงสุขสมสกุล ผศ ดร อัมภางค์ พลนอก อจ ศราวุธ สุดงูเหลือม รศ. ดร รัตนา สนั่นเมือง (อาจารย์ที่ปรึกษา)
CLO3		- นำเสนอเค้าโครง					
CLO4		- แนวทางการเล่าเรื่อง					
CLO4		- ประเด็นหลักในการเล่าเรื่อง					
CLO5		- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในห้องเรียน					
CLO3	14 - 15	- นำเสนอเค้าโครงที่ได้รับการแก้ไขแล้ว	✓	✓	- บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์		รศ ดร พนิดา จงสุขสมสกุล
CLO4							

CLO	ลำดับที่	หัวข้อที่สอน	TLO (Topic learning outcome) ผลการเรียนรู้รายหัวข้อ หรือ รายคาบ		วิธีการสอน	รูปแบบการประเมิน	ผู้รับผิดชอบสอน
			ผลการเรียนรู้ทั่วไป (GLOs)	ผลการเรียนรู้เฉพาะ (SSLOs)			
CLO5		- ลงทำกิจกรรมในชุมชน			- ฝึกปฏิบัติ - พบอาจารย์ที่ละกลุ่มเพื่อนำเสนอแนวทางการเลือกใช้แพลตฟอร์มและเค้าโครงโครงการ - นำเสนอ	- การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายของคณาจารย์ผู้สอนในแต่ละรอบ - รูปแบบและเนื้อหาของงานที่นำเสนอ	ผศ. ดร. อัญญาพัชร์ พลนอก อจ. ศราวุธ สุดงเหลื่อม รศ. ดร. รัตนา สนั่นเมือง (อาจารย์ที่ปรึกษา)
	16	สอบปลายภาค (Post-test)					

5. สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน [ระบุ]

ตำราและเอกสารหลัก

-เอกสารประกอบการสอนของผู้สอน

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรรณิการ์ กิจดิเวชกุล. (2556). Global report :รวมรายงานและบทวิเคราะห์จากนิตยสาร Way และ a day weekly. กรุงเทพฯ: Way of Book.

ครรชิต มาลัยวงศ์. (2540). ทักษะไอที. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

คาภู, มิชิโอะ. (2554). มโนทัศน์แห่งอนาคต Visions : how science will revolutionize the 21st century(กุลพันธ์ พิมพัสมาน, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: มติชน.

คาร์, นิโคลัส จี. (2549). ไอทีที่สำคัญ Does IT matter?(วิทยา สุทธิพิทักษ์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: อี.ไอ.สแควร์พับลิชชิง.

จินตวีร์ เกษมสุข. (2554). การสื่อสารกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ซิลเลอร์, เฮอริเบิร์ต ไอ. (2533). การสื่อสารและการครอบงำทางวัฒนธรรม (อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: โครงการสื่อสันติภาพ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทอมป์สัน, เดวิด. (2554). มหัศจรรย์แบล็คเบอร์รี่. กรุงเทพฯ: เนชั่นบุ๊คส์.

บรรณานัน, ขวณนิด้า. (2552). เดอะเวิลด์คาเฟ่ The World Cafe : Shaping our futures through conversations that matter (เจริญเกียรติ, กฤตศรี สามะพุทธิ, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: สวนเงินมีมา.

เบลล์ ลันกา, เจมส์ และแบรนต์, รอน, (บรรณาธิการ). (2554). ทักษะแห่งอนาคตใหม่ : การศึกษาเพื่อศตวรรษที่ 21 (21st century skills: rethinking how students learn) (วรวจน์ วงศ์กิจรุ่งเรือง และอธิป จิตตฤกษ์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส.

พงษ์ ภาวิจิตร. (2554). 30 กี่นแห่งศตวรรษใหม่ 21st Century skills. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์.

ฟร็ดแมน, จอร์จ. (2553). จะเกิดอะไรในรอบ 100 ปี : พยากรณ์โลกวันนี้ถึงปี 2100 The Next 100 Years : A Forecast for the 21st Century (เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ชัดเชส มีเดีย.

ฟร็ดแมน, โทมัส แอล. (2550). ใครว่าโลกกลม The world is flat(รอฮีม ปรามาท, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: วีเลิร์น

เฟอร์กูสัน,เนลล์. (2554). ความรุ่งเรืองของเงินตรา : ประวัติศาสตร์การเงินโลก(อรนุช อนุศักดิ์เสถียร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: มติชน.

มารารอน : อินเทอร์เน็ต การเมือง วัฒนธรรม 1 ฉบับออกตัว. (2555). กรุงเทพฯ: เครือข่ายพลเมืองเน็ต.

แมคเนล, เจ. อาร์. (2552). ประวัติศาสตร์มนุษย์ฉบับย่อ (คุณากร วาณิชยวีรพันธ์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: มติชน.

รอฮีม ปรามาท. โลกเครือข่ายอนาคตของอินเทอร์เน็ต The Network future of the Internet : รวมบทความวิทยาศาสตร์ก้าวหน้า เรื่องราวของโลกเครือข่าย จากอดีตถึงปัจจุบัน การเชื่อมโยงสู่อนาคต ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของทุกคน. กรุงเทพฯ: โพลด์บุ๊กส์.

วัตสัน,ริชาร์ด. (2555). Future Files เจาะชีวิตมนุษย์ยุคอนาคต (เอกชัย อัศวานฤนาท, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ทูไรฟ์.

วิกฤต วิลัยทัศน์ และวงชีวิตสู่โลกอนาคต Crossroads for planet earth. (2549). (รอฮีม ปรามาท, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: มติชน.

เว็บเบอร์, อแลน เอ็ม. (2555). 52 หลักพื้นฐานเพื่อเอาชนะเกมการงานและเกมชีวิต Rules of thumb. กรุงเทพฯ: มติชน.

ศรีศักดิ์ จามรมาน. (2551). ผู้นำไฮสปีด. กรุงเทพฯ: ฐานการพิมพ์.

สฤณี อาชวานันทกุล. (2552). Macrotrends: ภูมิทัศน์เศรษฐกิจโลกใหม่และการปรับตัวของไทย. กรุงเทพฯ: Openbook.

ฮาวิ, เจฟฟ์. (2554). คราวด์ซอร์ซซิ่ง-ล้านคลิก พลิกโลก Crowdsourcing : why the power of the crowd is driving the future of business. (สินวล ฤกษ์สิรินกุล, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: มติชน.

ฮาม เชื้อสถาปนศิริ (บรรณาธิการ) (2554). รวมบทความ แนวคิด ทฤษฎี เทคนิค และประสบการณ์ด้านการเรียนรู้เท่าทันสื่อ. กรุงเทพฯ: ออฟเซ็ท ครีเอชั่น.

พรทิพย์ เย็นจะบก(2552). ถอดรหัส ลับความคิด เพื่อการเรียนรู้เท่าทันสื่อ. กรุงเทพฯ: ออฟเซ็ท ครีเอชั่น.

อมรรัตน์ ทิพย์เลิศ(2550). รู้ทันตนเองรู้เก่งใช้สื่อ: แนวคิดใหม่ของการรู้เท่าทันสื่อเพื่อสุขภาพ. นนทบุรี:โครงการสื่อสร้างสรรค์สุขภาพ.

Burn, Andrew (2009). Making New Media: Creative Production and Digital Literacies. NewYork: Peter Lang Pub. Hoechsmann.

Michael and Poyntz, Stuart R. (2012). Media Literacies: A Critical Introduction. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Potter, W.James (2013). Media Literacy.6 thThousand Oaks,California: Sage.

Tyner, Kathleen (2010). Media Literacy. New Agendas in Communication. NewYork: Routledge.

Williams, Bronwyn T and Zenger (2012). New Media Literacies and Participatory Popular Culture Across Borders. New York: Routledge.

หมวดที่ 3 การประเมินผลรายวิชา

3.1 แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (CLO)

ผลการเรียนรู้ตาม CLO	วิธีการประเมินผลนิสิต	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล(ร้อยละ)	
CLO 1 อธิบายคำศัพท์และแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความหมายและ	- กิจกรรมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	20	60
	- การสอบกลางภาค	8	20	

ผลการเรียนรู้ตาม CLO	วิธีการประเมินผลนิสิต	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล(ร้อยละ)	
กระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการรู้เท่าทันสื่อได้	- คำโครงการ - การสอบปลายภาค	12 - 14 16	10 10	
CLO 2 มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลในชีวิตประจำวัน				
CLO 3 ประยุกต์ใช้ความรู้ในการตีความหมายเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อยุคดิจิทัลได้				
CLO 4 เลือกใช้แพลตฟอร์มการสื่อสารที่สะดวกกับการเล่าเรื่องและการตีความหมายสื่อในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	- นำเสนอเค้าโครง ประกอบด้วย 1. ประเด็นที่ปรากฏในสื่อดิจิทัล (นำเสนอประเด็นที่ให้รายละเอียดของเรื่อง) 2. ประเด็นหลักในการเล่าเรื่อง (เป็นประเด็นที่อยู่ในกระแส หรือเป็นประเด็นที่ตกเป็นเหยื่อทางการสื่อสาร กระแทกกับผู้คนจำนวนมากหรือกระทบกับการใช้ชีวิตประจำวัน) 3. แนวทางการเล่าเรื่อง (กลยุทธ์ในการเล่าเรื่องอย่างสร้างสรรค์) 4. การเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมและนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ (เข้าใจใช้ภาษาถูกต้อง สร้างสรรค์ ตรงประเด็น) 5. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม (หัวหน้าทีม ประเมินสมาชิก) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในห้องเรียน 6. Award - นำเสนอเค้าโครงที่ได้รับการแก้ไขแล้ว - นำเสนอในชั้นเรียน - ลงทำกิจกรรมในชุมชน - คัดเลือกผลงาน - ร่วมประกวดในระดับประเทศ ได้รางวัลระดับประเทศหรือจังหวัดหรือมหาวิทยาลัย	11 - 15	40	40
CLO 5 แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน งานกลุ่มตามและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				

ผลการเรียนรู้ตาม CLO	วิธีการประเมินผลนิสิต	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล(ร้อยละ)	
	ปรับคะแนนเพิ่มให้หากทราบผลก่อนส่งเกรด (10 คะแนน)			
	รวม		100	100

3.2 การวัดและประเมินผล (ตารางเกรด)

เกรด	ช่วงเกรด
A	80 - 100
B+	75 - 79
B	70 - 74
C+	65 - 69
C	60 - 64
D+	55 - 59
D	50 - 54
F	0 - 49

พินิตา จงสุขสมสกุล

ลงชื่อ

(รศ. ดร. พินิตา จงสุขสมสกุล)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

31 / พฤษภาคม / 2564