

มหาวิทยาลัยนเรศวร

Naresuan University

รายละเอียดของรายวิชาและแผนการจัดการเรียนการสอน

Course Specifications and Syllabus

หมวดที่1 ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา

Section 1 General Information of the Course

- รหัสและชื่อรายวิชา 001227 ดนตรีวิถีไทยศึกษา  
Course Code and Course Title (Music Studies in Thai Culture)  
คณะ (Faculty/College) งานจัดการศึกษาทั่วไป  
ภาควิชา (Department) กองบริการการศึกษา
- จำนวนหน่วยกิต (Credits) [3(2-2-5)]
- คำอธิบายรายวิชา ศึกษาลักษณะและพัฒนาการของดนตรีประเภทต่างๆ ในวิถีชีวิต รวมทั้งบทบาท หน้าที่ คุณค่า ด้านสุนทรียภาพและความสำคัญต่อสังคมและวัฒนธรรม  
Course Description Uniqueness and development of various genres of music in Thai culture including its roles and functions, aesthetic values, and significance to Thai society and Thai culture.
- ประเภทของรายวิชา (Type of course)  [วิชาบังคับ (required)]  [เลือก (elective)]  
หลักสูตร (Program) [.....] ชั้นปีที่ (Year of study) [.....]  
หลักสูตร (Program) [.....] ชั้นปีที่ (Year of study) [.....]
- ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา (Semester/Academic Year) [...../.....]
- กลุ่มวิชาตามโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2566  
 กลุ่มวิชาภาษา  
 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์  
 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน (Instructors)  
[ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ] [ผู้รับผิดชอบรายวิชา] [ติดต่อ ห้อง HU3210 โทร 2143]  
[Course Co-Ordinator] [Contact: Office HU3210 Phone 2143]  
[ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ] [ผู้สอนรายวิชา] [ติดต่อ ห้อง HU3210 โทร 2143]  
[Course Co-Ordinator] [Contact: Office HU3210 Phone 2143]

[นายชินวัตร อ่อนสุน]

[ผู้ช่วยสอนรายวิชา]

[นายพงษ์รพี วิจิตรคุณานันท์]

[ผู้ช่วยสอนรายวิชา]

8. สถานที่เรียน (Classroom) [อาคารปราบไตรจักร ห้อง 12/32/52 และตึก QS ห้อง 4401]
9. วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา (Date of course modifications) [6 มิ.ย. 2566]

## หมวดที่ 2 รายละเอียดเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน

### Section 2 Course Content and Teaching and Learning Activities

#### 1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes – ELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยนเรศวร

ELO1 สามารถอธิบายเนื้อหา แนวคิด และหลักการในรายวิชาที่เรียนและสามารถประยุกต์หรือเชื่อมโยงความรู้ที่นั้น กับการทำงานและชีวิตประจำวันได้

ELO2 สามารถคิดวิเคราะห์และวิพากษ์อย่างมีเหตุผลและมีวิจารณ์ญาณ สามารถประมวลและประเมินข้อมูลและสารสนเทศจากสื่อต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล และสามารถใช้ทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ELO3 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรืออาจรวมถึงภาษาอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถใช้ภาษา สื่อ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อการใช้ชีวิต และเพื่อการแสวงหาความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง

ELO4 สามารถทำงานเป็นทีม แสดงออกซึ่งความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการปรับตัว

ELO5 แสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมาย และเคารพสิทธิ์เสรีภาพของผู้อื่น

ELO6 แสดงออกถึงความเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและของโลก ความเข้าใจสภาพการณ์ของประเทศและของโลก ความภูมิใจในชาติ และความเข้าใจและการยอมรับความหลากหลายในสังคมไทยและสังคมโลก

ELO7 สามารถปฏิบัติตนให้มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ

#### 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา<sup>1</sup> และความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

[Course Learning Outcomes (CLO) and their Alignment with PLOs]

CLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา Course Learning Outcomes (CLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน Assessment Methods	ความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร Alignment with ELO
1	ปฏิบัติตนเป็นคนตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบต่อและมีจิตสาธารณะ	- การบรรยาย - การทำกิจกรรมในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียน - การนำเสนอผลงาน - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- ประเมินผลจากเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน และการแต่งกาย - ประเมินจากการส่งงาน ความรับผิดชอบต่องาน การทำงานเป็นทีม การช่วยเหลืองานภายในกลุ่มภายในห้องเรียน	5/6/7

<sup>1</sup> ควรใช้คำกริยาที่แสดงผลเชิงพฤติกรรมตาม Bloom's Taxonomy (It is recommended that action verbs showing students' expected behavioral outcomes based on Bloom's Taxonomy be used.)

		- โครงการประกวดร้องเพลง และการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยเป็นทีม	- ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ของผู้สอน ต่อความกระตือรือร้นให้ความสนใจในการเรียน การถาม-ตอบ การแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ประเมินผลจากการสังเกตของผู้สอนต่อการทำงานเป็นทีม ระหว่างการทำกลุ่มโครงการประกวดร้องเพลง และการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยเป็นทีม	
2	มีทักษะภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สามารถสื่อสารได้ อีกทั้งยังมีความรู้เพื่อนำไปสู่การพัฒนาแนวคิดด้านปรัชญา มีรสนิยมทางสุนทรียะทางศิลปะและดนตรี	ผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้เน้นด้านภาษา/ วัฒนธรรม/แนวคิดและความรู้เกี่ยวกับปรัชญา	- ประเมินความรู้และทักษะจากการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินผลงานที่ส่ง จากความเหมาะสม ครบถ้วน และความครอบคลุมของเนื้อหา - ประเมินผลจากการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค การนำเสนอโครงการประกวดร้องเพลง	1/2/3
3	นิสิตมีคุณสมบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย คือเป็นคนที่ คนเก่ง มีวินัย ภูมิใจในชาติ ทั้งนี้เพื่อทำให้เกิดการปรับตัวให้เข้ากับสังคมอาเซียน และสังคมโลก	- ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนฝึกการคิดวิเคราะห์และมีโอกาสแสวงหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ - ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนรู้จักคัดสรรข้อมูลและนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์ - ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนนำข้อมูลมาตอบโจทย์/แก้ปัญหาทางวิชาหรือต่อด้วยความรู้อย่างเป็นระบบ - ใช้การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน - ใช้การสอนแบบการทดลองเป็นฐาน - ใช้การสอนโดยโครงการประกวดร้องเพลงและการทำงานกลุ่มเป็นฐาน - ใช้การสอนแบบเน้นกิจกรรม - จัดให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติงานจริงและการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี ที่มีการบูรณาการทางความคิด	- ประเมินความรู้และทักษะโดยการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า ประเมินกระบวนการทำงานเป็นทีม และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ของผู้สอน ต่อความกระตือรือร้นให้ความสนใจในการเรียน การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น และการมีส่วนร่วมทำกิจกรรมในชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินผลจากการถามตอบในชั้นเรียน จากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้	6/7
4	มีทักษะการใช้ชีวิต ปรับตัวอยู่ในสังคมที่ต่างวัฒนธรรมได้ การดูแลตนเอง และดำรงตนอย่างมีความสุข นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-ผู้สอนมอบหมายงานกลุ่ม -ผู้สอนมอบหมายงานที่เกี่ยวข้อง -ผู้สอนใช้การเรียนการสอนที่ส่งเสริมความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม -ผู้สอนให้ผู้เรียนค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง -ใช้การเรียนการสอนแบบเน้นทำงานเป็นทีม	-ประเมินจากพฤติกรรมหรือคุณภาพผลงานของนิสิต - ประเมินความรับผิดชอบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในกิจกรรมต่างๆ -ประเมินผลงานที่นิสิตได้รับมอบหมายและวัดผลแบบเพื่อนประเมินเพื่อนโดยให้เพื่อนในกลุ่มประเมินพฤติกรรมการทำงาน -ประเมินทัศนคติของการใช้ชีวิตและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม โดยการใช้แบบสอบถามหรือแบบประเมินตนเอง	4/5
5	มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม มีความเป็นผู้นำ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามศตวรรษที่ 21 และมีคุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship)	-ผู้สอนบรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ การสาธิตและฝึกภายในห้องปฏิบัติการ -ใช้การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน -ใช้การสอนแบบการทดลองเป็นฐาน -ใช้การสอนโดยโครงงานเป็นฐาน -ใช้การสอนโดยบูรณาการกับการทำงาน	-ประเมินความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเสนอจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย หรือจากการสัมมนาในชั้นเรียน	6

- หมายเหตุ (Notes) 1. รายวิชาหนึ่งไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบครบทุก PLOs (One course is not necessarily responsible for all PLOs.)
2. CLO หนึ่งอาจสอดคล้องกับ PLO มากกว่า 1 PLO (One CLO can align with more than one PLO.)

### 3. แผนการสอน (Course Plan)

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายบทเรียน (ถ้ามี) Lesson Learning Outcome (LLO) (if available)	ความ สอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการ เรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน <sup>2</sup> Assessment Methods	หมายเหตุ/แหล่ง เรียนรู้เพิ่มเติม (ถ้ามี) Notes/ Supplementary Sources of Learning (if available)
1-2	บรรยาย บทที่ 1 คนตรีใน สังคมไทย - คนตรีในศาสนพิธี พิธีการ พิธีกรรม - คนตรีเพื่อความบันเทิง ดนตรีสำหรับศิลปะการแสดง		CLO1-5	การนำเสนอ/ แบบฝึกหัด/ อภิปรายประเด็น ดนตรีที่พบใน ชีวิตประจำวัน โดยจัด ประเภทให้เหมาะสม ตามบทบาทหน้าที่ใน สังคม ประเพณี เกี่ยวกับชีวิต และ กระบวนการพิธีในงานบุญ พิธีศพ บทเพลง พิธีกรรมที่สำคัญ	- ประเมินผลจากเข้า ชั้นเรียน การส่งงาน การมีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และการแต่งกาย - ประเมินจากการส่ง งาน ความรับผิดชอบ ต่องานการทำงานเป็น ทีม การช่วยเหลืองาน ภายในกลุ่ม ภายใน ห้องเรียน - ประเมินผลจากการ สังเกตการณ์ของผู้สอน ต่อความกระตือรือร้น ให้ความสนใจใน การเรียน การถาม- ตอบ การแสดงความคิด เห็นแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ และ การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน - ประเมินผลจากการ สังเกตของทีมผู้สอนต่อ การทำงานเป็นทีม ระหว่างการทำกลุ่ม โครงการประกวดร้อง	

<sup>2</sup> ควรเป็นส่วนหนึ่งของน้ำหนักคะแนน (This part of assessment should account for the overall assessment weight.)

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายบทเรียน (ถ้ามี) Lesson Learning Outcome (LLO) (if available)	ความ สอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการ เรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน <sup>2</sup> Assessment Methods	หมายเหตุ/แหล่ง เรียนรู้เพิ่มเติม (ถ้ามี) Notes/ Supplementary Sources of Learning (if available)
					เพลง และการฝึก ปฏิบัติดนตรีไทยเป็น ทีม	
	ปฏิบัติการ บทที่ 1 ดนตรีใน สังคมไทย - ดนตรีในศาสนพิธี พิธีการ พิธีกรรม - ดนตรีเพื่อความบันเทิง ดนตรีสำหรับศิลปะการแสดง		CLO1-5	- นำเสนอดนตรีใน ประสบการณ์ตรง หรือ ข้อสังเกตถึงการใช้ ดนตรีทั้งทางตรงและ ทางอ้อม ที่ปรากฏใน ประเพณีไทย - แบ่งกลุ่มอภิปราย ลักษณะวัฒนธรรม บันเทิงของคนไทย ปัจจุบัน อาจารย์สรุป การอภิปราย	“	
3-5	บรรยาย บทที่ 2 พัฒนาการ และปรากฏการณ์ทางดนตรี ในสังคมไทย - ปรากฏการณ์ทางดนตรีที่ สำคัญในสังคม - ศิลปินสายทางดนตรี - ดนตรีกับศาสนาและ วัฒนธรรม บทบาทดนตรีทาง สังคม		CLO1-5	การนำเสนอ/ แบบฝึกหัด/ ดนตรีในสังคมไทยใน อดีต ในแนวคิด “บ้าน วัด วัง” อัตลักษณ์ ดนตรีไทย ตลอดจน ความเปลี่ยนแปลง และความคงอยู่ รวมทั้ง ดนตรีในทัศนะ ทางพระธรรมวินัย	“	
	ปฏิบัติการ บทที่ 2 พัฒนาการและปรากฏการณ์ ทางดนตรีในสังคมไทย - ปรากฏการณ์ทางดนตรีที่ สำคัญในสังคม - ศิลปินสายทางดนตรี - ดนตรีกับศาสนาและ วัฒนธรรมบทบาทดนตรีทาง สังคม		CLO1-5	นิสิตและอาจารย์ ร่วมกันอภิปราย ประเด็นดนตรีใน สังคมไทยแนวคิดทาง วัฒนธรรมที่ปรากฏใน ดนตรีไทยที่เกี่ยวข้อง กับการเมือง ตลอดจน พิจารณาบทบาท อิทธิพลต่อสังคม	“	
6-7	บรรยาย บทที่ 3 ดนตรีและ บทเพลงพิธีการ - ดนตรีในพระราชพิธี - ดนตรีเกียรติยศเกี่ยวเนื่อง กับสถาบันกษัตริย์ - ดนตรีในพิธีราษฎร์		CLO1-5	การนำเสนอ/ แบบฝึกหัด/ ดนตรีใน พระราชพิธี ดนตรี เกียรติยศ ดนตรีในพิธี ราษฎร์ ที่มีความเชื่อ โยงกับวิถีชีวิตไทย	“	

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายบทเรียน (ถ้ามี) Lesson Learning Outcome (LLO) (if available)	ความ สอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการ เรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน <sup>2</sup> Assessment Methods	หมายเหตุ/แหล่ง เรียนรู้เพิ่มเติม (ถ้ามี) Notes/ Supplementary Sources of Learning (if available)
	ปฏิบัติการ บทที่ 3 ดนตรีและบทเพลง พิธีการ 2  - ดนตรีในพระราชพิธี  - ดนตรีเกียรติยศเกี่ยวเนื่อง กับสถาบันกษัตริย์ ดนตรีในพิธีราชภัฏ		CLO1-5	ฝึกขับร้องบทเพลง สำคัญของชาติ หรือ ปฏิบัติเครื่องดนตรี ตามความเหมาะสม - สื่อการสอน เอกสาร ประกอบการสอน วิดีโอ ผ่านคลิปในเวลา เรียน/ถ่ายทอดสด - ฝึกพื้นฐานปฏิบัติ ดนตรีไทย เพื่อให้เกิด ความพยายาม สมาธิ และมีดนตรีในชีวิต จริง ตามความ เหมาะสม	“	
8	สอบกลางภาค					
9-12	บรรยายบทที่ 4 วัฒนธรรม ดนตรีพื้นเมือง - ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน - ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ - ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ - ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง		CLO1-5	-การนำเสนอ/ แบบฝึกหัด/บรรยาย - สื่อการสอนแบบ ออนไลน์ เอกสาร ประกอบการสอน วิดีโอ การแสดง พื้นบ้านในประเทศ ไทย	- ประเมินความรู้และ ทักษะจากการทดสอบ แบบข้อเขียน สอบ ปฏิบัติ สอบปากเปล่า และสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ - ประเมินผลงานที่ส่ง จากความเหมาะสม ครบถ้วน และความ ครอบคลุมของเนื้อหา - ประเมินผลจากการ สอบกลางภาค และ สอบปลายภาค การ นำเสนอโครงการ ประกวดร้องเพลง	
	ปฏิบัติการ บทที่ 4 วัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง - ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน - ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ - ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ - ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง เชิญวิทยากรให้ความรู้เพลง พื้นบ้าน		CLO1-5	กิจกรรมกลุ่มในชั้น เรียน จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนจาก ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน - จัดกิจกรรมการ แสดง - ฝึกการขับร้องเพลง และกระบวนการเล่น เพลงพื้นบ้าน	“	

สัปดาห์ ที่ Week	หัวข้อที่สอน Topic	ผลลัพธ์การเรียนรู้ รายบทเรียน (ถ้ามี) Lesson Learning Outcome (LLO) (if available)	ความ สอดคล้อง กับ CLO (Alignment with CLO)	กิจกรรมการ เรียนการสอน Teaching & Learning Activities	วิธีการประเมิน <sup>2</sup> Assessment Methods	หมายเหตุ/แหล่ง เรียนรู้เพิ่มเติม (ถ้ามี) Notes/ Supplementary Sources of Learning (if available)
				- เรียนรู้ขั้นต้นลักษณะ และประพันธ์บทขับ ร้องเพลงพื้นบ้าน ใน เนื้อหาบริบทสภาพ สังคมปัจจุบัน -- ฝึกพื้นฐานปฏิบัติ ดนตรีไทย เพื่อให้เกิด ความพยายาม สมาธิ บรรเทาโรงซึมเศร้า และให้มีดนตรีในวิถี ชีวิตจริง ตามความ เหมาะสม		
13-15	บรรยาย บทที่ 5 ดนตรีสมัยนิยม 3 - รูปแบบดนตรีสมัยนิยมของ ไทย - บทเพลงสมัยนิยมของไทย		CLO1-5	การนำเสนอ/ แบบฝึกหัด/บรรยาย - สื่อการสอน เอกสาร ประกอบการสอน วิดีโอ ผ่านคลิปในเวลา เพลงสมัยนิยมต่างๆ	“	
	ปฏิบัติการ บทที่ 5 ดนตรีสมัยนิยม 3 - รูปแบบดนตรีสมัยนิยมของ ไทย - บทเพลงสมัยนิยมของไทย - จัดกิจกรรมประกวดร้อง เพลงในชั้นเรียน เพลงลูกทุ่ง เพลงเพื่อชีวิต ไทยสากล เพลงต่างชาติ		CLO1-5	กิจกรรมในชั้นเรียน โดยพิจารณาความ คลี่คลายทาง วัฒนธรรม - ฝึกปฏิบัติดนตรีไทย บรรเลงร่วมกับดนตรี สากล (ร่วมสมัย) เพื่อให้เกิดความ พยายาม สมาธิ และมี ดนตรีในวิถีชีวิตจริง ตามความเหมาะสม	“	

#### 4. หนังสือ ตำรา สื่อ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (Coursebook/Textbook/Learning Resources)

[ระบุ/specify]

- เอกสารประกอบการสอน รายวิชาดนตรีในวิถีชีวิตไทย 001227 ผศ.ว่าที่ ร.ต.ดร.โสภณ ลาวรรณ



- สังคีตลักษณ์วิเคราะห์ มานพ วิสุทธิแพทย์
- ดนตรีไทย รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี
- ดนตรีพิธีกรรม ยศ สันติสมบัติ
- มานุษยวิทยาวัฒนธรรม ยศ สันติสมบัติ
- วีดีโอ/ สื่อการสอนดนตรี /โน้ตเพลงไทยสำหรับการฝึกปฏิบัติ

### หมวดที่ 3 การประเมินผลผู้เรียน

#### Section 3 Student Assessment

#### 1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Assessment Plan)

CLO	วิธีการประเมินผลผู้เรียน <sup>3</sup> Assessment Methods	สัปดาห์ที่ ประเมิน Week	สัดส่วนของการ ประเมินผล Weight
1	[การเข้าชั้นเรียน/Attendance] [การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน/Participation]	1-15	5% 5%
2	[การทำงานกลุ่ม/]	14-15	10%
3	[ทดสอบย่อยและงานที่มอบหมาย/Quizzes]	3-14	10%
4	[สอบกลางภาค/mid-term exam]	8	30%
5	[สอบปลายภาค/final exam]	16	40%
	รวม		100%

#### 2. การประเมินผลรายวิชา (Course Evaluation)

เกรด Grade	ช่วงเกรด Grade Intervals
A	80+
B+	75-79
B	70-74
C+	65-69
C	60-64
D+	55-59
D	50-54
F	0-49

<sup>3</sup> เช่น การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัดหรืองานมอบหมาย โครงการ การเขียนรายงาน การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นต้น (e.g. mid-term exam, final exam, quiz, exercises or assignments, projects, term paper, attendance, participation, etc.)

(ชื่อ/Name) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.โสภณ ลาวรรณ  
ผู้รับผิดชอบรายวิชา/Instructor or CourseCo-Ordinator)  
วันที่รายงาน/Date of Report .....

#### หมายเหตุ

1. ผู้สอนสามารถเพิ่มเติมข้อมูลอื่น ๆ ได้ตามความเหมาะสม (Additional information can be added to this course specifications and syllabus as appropriate.)
2. หลักสูตรต้องดำเนินการตรวจสอบและเห็นชอบรายละเอียดของรายวิชาฯ และอัปโหลดเข้าระบบ TQF Management ให้เรียบร้อยก่อนเปิดภาคเรียน (Course Specifications and Syllabus should be reviewed, approved, and then uploaded to the TQF Management System before the semester starts.)